

# IMPORTANTA IDENTIFICARII DE CATRE AUTORI A OPERELOR MUZICALE PENTRU CARE UTILIZATORII NU FURNIZEAZA SUFICIENTE INFORMATII IN PLAYLIST

## Stimati autori,

In aplicarea principiului transparentei activitatii UCMR-ADA, in limitele legii, va supunem atentiei importanta identificarii de catre dumneavoastra a operelor muzicale pentru care utilizatorii nu furnizeaza suficiente informatii in playlist pentru a fi identificate toate operele muzicale utilizate si/sau autorii acestora.

Daca utilizatorul nu comunica informatii suficiente, UCMR-ADA nu poate repartiza si plati remuneratiile catre toti titularii drepturilor de autor pentru o parte din operele muzicale utilizate.

Redam in continuare cateva exemple elocvente de playlist-uri de la utilizatori cu informatii incomplete.

Dupa cum se poate observa, in numeroase randuri, utilizatorii de opere muzicale (radio, televiziune etc.) nu transmit informatii suficiente identificari operelor muzicale si a autorilor acestora.

Cu titlu de exemplu indicam situatia in care, in loc sa indice numele compozitorului/textierului, utilizatorul mentioneaza in playlist sintagmele "autor muzica"/"autor text".

	Date	Emisiei	Titlu emisiune	Durata	Titlu operi	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator	Gen muzical
1										
2										
3										
4										
5										
6	1	1,10,2011	nopti sa fi cineva	5	20	KOS187 - DANCE CLUB 21 Groove Thing Ton	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator
7	1	1,10,2011	nopti sa fi cineva	1	35	KOS187 - DANCE CLUB 23 Do You Want Me	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator
8	1	1,10,2011	nopti sa fi cineva	0	3	Generic + burger	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator
9	1	2,10,2011	nopti sa fi cineva	2	35	Beautiful Sunset_KOS154_6800.aif	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator
10	1	2,10,2011	nopti sa fi cineva	3	50	Funky_Band_KOS155_4500	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator
11	1	2,10,2011	nopti sa fi cineva	2	16	Bahamas_Beach_KOS164_4800	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator
12	1	2,10,2011	nopti sa fi cineva	0	3	Generic + burger	Autor muzica	Autor text	Interpret	Producator

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P
1	StationID,RADIO DJ															
2	Year,2011															
3	Month,Dec															
4	Music Usage History,78%															
5	Others Usage History,11%															
6																
7	Day;Hour;Min;Sec;Artist;Song;Producer;Music;Lyrics;Label;Country;No.;CREDIDAM;UPFR;RDSInfo															
8																
9	1,00:11:11,0,0,RADIO DJ,JINGLE 03,,,,,1,,No Data,No Data															
10	1,00:11:12,0,0,DJ RYNN0 & SYLVIA,TU ERES,,,,,1,0-0-0,No Data,No Data															
11	1,00:11:52,0,12,RADIO DJ,TODAYS HIT MUSIC 9,No Data,No Data,No Data;1,No Data,No Data,No Data															
12	1,00:12:04,3,12,NICK KAMARERA & ALINA,Get a life (Mama yete),,,,,,1,0-0-0,No Data,No Data															
13	1,00:16:16,3,63,MAX FARENTHIDE,HAPPY PEOPLE,,,,,1,0-0-0,No Data,No Data															
14	1,00:19:10,3,57,ALEX VELEA,Whisper,,,,,1,0-0-0,No Data,No Data															
15	1,00:23:07,6,23,IDA CORR,LET ME THINK ABOUT IT (CLUB VERS),,,,,,1,,No Data,No Data															
16	1,00:28:30,3,66,NELY VANESSA,Firestarter,,,,,1,0-0-0,No Data,No Data															
17	1,00:33:25,5,0,DJ ANDI & STELLA,UNIVERSE,,,,,1,0-0-0,No Data,No Data															
18	1,00:38:25,,LIKE THAT,,,,,1,,No Data,No Data															
19	1,00:42:26,0,7,ACCA 27,ACCA MARKS,,,,,1,,No Data,No Data															
20	1,00:42:33,4,0,MORRIS,DESIRE,,,,,1,,No Data,No Data															

In aceste situatii, potrivit legii, fiecarei opere muzicale ii sunt alocate remuneratiile proportional cu durata utilizarii chiar daca autorul nu este inca identificat.

Scopul UCMR-ADA este acela ca aceste remuneratiile sa ajunga la titularii lor.

Pentru aceste motive, de mai mult timp, UCMR-ADA a publicat pe site-ul propriu lista operelor muzicale ce nu au putut fi identificate si carora le revin remuneratii din utilizari si repartitii anterioare.

In egala masura, UCMR-ADA asteapta in continuare la sediul sau autorii pentru a consulta lista operelor neidentificate si a le identifica si declara pe cele ai caror autori sunt.

Fiecare autor poate revendica la UCMR-ADA plata acestor remuneratii in termenul legal de prescriptie de 3 ani.

Pentru corecta dumneavoastra informare puteti accesa pe site-ul UCMR-ADA si informatiile privind "Regimul Juridic al sumelor nerevendicate sau nerepartizate".

UCMR-ADA a depus si depune in continuare eforturi sustinute pentru o cat mai buna colectare si repartizare a remuneratiilor dumneavoastra.

Va rugam sa nu ezitati in a solicita informatii UCMR-ADA ori de cate ori aveti nelamuriri cu privire la activitatea de gestiune colectiva desfasurata.